

Rockoper 2.0 – „Die große Konferenz“

Das große Bühnenmusical zum Thema Nachhaltigkeit und Umwelt mit vielen jetzigen und ehemaligen Schülern der Kreismusikschule Teltow-Fläming

Sie waren schon zu Gast bei den ersten Musikschultagen in Beeskow 1994 mit der Rockoper „Abenteuer im Blumenland“ – Als Luckenwalde den Zuschlag für SOUND CITY bekam, war die Idee für die Rockoper 2.0 geboren.



Rund 60 Mitwirkende – darunter zahlreiche der Kreismusikschule Teltow-Fläming nehmen an dem ultimativen Spektakel teil – und neben den heute aktiven Ensemblemitgliedern haben auch viele ehemalige Schüler spontan ihre Teilnahme zugesagt. Alle Texte, Songs, Kompositionen und Arrangements stammen von Lehrern und von ehemaligen Schülern der Kreismusikschule.

Zeitgemäßes Thema dieses Musicals ist „Nachhaltigkeit und Umwelt“. In vier großen Szenen, „Der große Müll“, „Die Verschmutzung der Meere“, „Die

Luftverschmutzung“ und „Das Waldsterben“, wird den Zuschauern ein Spiegel ihres eigenen Verhaltens vorgehalten, ohne den pädagogischen Zeigefinger zu erheben. Als verbindendes Element agiert der Unrat als den Müll in der Welt verteilende Person und als „Müll“ in unseren Köpfen. Teilnehmer einer Klimaschutzkonferenz diskutieren über das Schicksal des Planeten Erde auf einer immer kleiner werdenden treibenden Eisscholle.

Das aktuelle Musicalensemble setzt sich aus Schülern der Ensembles „Trommelfieber“, „Bleischaden“, Gesangsschülern, ehemaligen Popchorsängern und Schülern verschiedener Bands seit 1990 der Kreismusikschule zusammen. Selbst Teilnehmer der ersten Rockoper wirken mit. Unterstützt werden sie durch Tänzer einer Laien-Showtanzgruppe, Vereinen sowie Schülern der Fachschule für Sozialpädagogik am Oberstufenzentrum Teltow-Fläming und anderer Schulen der Stadt.

Musikalisch durchkomponiert fließen die Szenen ineinander über. Die Songs und die Instrumentalkompositionen unterschiedlichster Stilistiken und Genres werden mit Filmsequenzen, szenischem Spiel und einem Flashmob in Szene gesetzt. Um die Zuschauer Teil des Geschehens werden zu lassen, ist die Lichtshow ein wichtiger Bestandteil des Projektes.

In markanten Szenen des Musicals (brennende Müllberge, im Meer, Rush Hour in der Stadt, im Wald, auf der Eisscholle) sollen die Zuschauer mithilfe des Lichtes in die Handlung eintauchen.

Rockoper 2.0 – „Die große Konferenz“

Bei SOUND CITY: am Freitag, 21. Juli 2017, ab 21.30 Uhr

Libretto, Songtexte, Kompositionen, Arrangements:

Lehrer und ehemalige Schüler der Kreismusikschule Teltow-Fläming

Künstlerische Leitung: Volker Hiebsch (Gesamtleitung und Koordination),

Projektleitung und Ensemble des OSZ: Sylvia Hiebsch

Leiter Bleischaden: Volker Hiebsch & Mathias Dreßler | Leiter

Trommelfieber: Steffen Klämbt | Leiter der Projektband (aktive und

ehemalige Schüler/innen): Volker Hiebsch | Aktive und ehemalige

Gesangsschüler/innen, Leitung Gesangsparts: Jennifer Sturm | Leiterin

Showtanzgruppe Frankenfelde: Sandy Höppner

Ansprechpartner: Volker Hiebsch 0176/21813567

