

Die Ensembles der Kreismusikschule Teltow-Fläming stellen sich vor

Ensembles sind das Herzstück jeder Musikschule. So ergänzt das Spiel in Ensembles an allen Musikschulen den Einzelunterricht am Instrument. Bereits die Jüngsten gehen in Ensembles, lernen dort aufeinander zu hören und gemeinsam zu musizieren. Was kontinuierliche Nachwuchsarbeit in Musikschulen fernab von Castingshows bedeutet, kann in den Ensembles aus erster Hand erlebt werden: Wie aus Breitenförderung und dem Spaß am gemeinsamen Musizieren Talente entdeckt und behutsam an die Spitze herangeführt werden. Im Folgenden werden die Ensembles der Kreismusikschule Teltow-Fläming aus der diesjährigen Gastgeberstadt Luckenwalde vorgestellt.

Tent Fools Bigband der Kreismusikschule Teltow-Fläming

Die Bigband Tent Fools ist das größte Ensemble der Kreismusikschule Teltow-Fläming. Die Band spielt Klassiker aus Rock, Pop, Soul und Jazz im mitreißenden Bigband-Sound. Ihr Können stellt die Band immer wieder bei zahlreichen Konzerten in der Umgebung, aber auch im Ausland unter Beweis.

Künstlerische Leitung: Vladimir Ivachkovets



TaktgeFühl

Die jungen Künstler der Gruppe sind vor zweieinhalb Jahren zusammen gekommen. Durch viele Auftritte in der Region haben sie sich einen Namen gemacht. Bei Auszeichnungsveranstaltungen, Jubiläen, Zeugnisausgaben und Empfängen sind sie regelmäßig dabei. Ihr bedeutendster Auftritt war bisher 2016 beim Musikfestival im spanischen San Sebastian. Mittlerweile hat die sieben Musiker umfassende Gruppe über 30 Songs im Programm. Dabei sind Stücke von Andreas Bourani, Sascha, Wincent Weiss bis Swing. Aber auch der Schlager wird nicht fehlen. Zu den Landesmusikschultagen kommen sie dieses Jahr nicht allein, sie werden gemeinsam mit "TastenFeuer" die Bühne rocken.

Musikalische Leitung: Uwe Kauert



TastenFeuer

TastenFeuer ist ein junges Ensemble, das aus acht Schülerinnen und Schülern der 2. bis 5. Klasse besteht. Vier Sänger und Sängerinnen mit Instrumentalbegleitung (Keyboard, Klavier und Synthi) rocken mit aktuellen poppigen Songs von Rap bis Pop die Bühne.

Musikalische Leitung: Uwe Kauert

TonFall

Ob Filmmusik, Jazz oder aktuelle Popsongs, Stücke aus der Renaissance, Barock oder Klassik - das Repertoire der Saxophonisten von TonFall ist ansprechend und vielschichtig. Im Frühjahr 2009 fanden sich spontan einige Saxophonschüler der Kreismusikschule Teltow-Fläming zu einem Konzert zusammen, das bei Mitspielern und Publikum gleichermaßen großen Anklang fand. Daraufhin wurde unter der Leitung von Matthias Wacker ein festes Ensemble von Saxophonspielern gegründet. Sie sind zwischen 18 und 74 Jahre alt. Alle verbindet die Freude am gemeinsamen Musizieren. Die Band experimentiert immer wieder mit neuen Formaten und Konzepten. Aktuell wird sie durch ein Schlagzeug unterstützt und bindet TonFall-Junior mit ein. TonFall war Anfang März drei Tage in der Grafschaft Kloster Zinna im Probelager und hat neue Titel einstudiert, alte Stücke aufgehübscht und zum Ausklang ein gut besuchtes Konzert gegeben. Die Musiker freuen sich auf die neue Saison mit vielen Konzerten und als krönenden Abschluss dieses Schuljahres, die drei Tage voller Musik in Luckenwalde.



Musikalische Leitung: Matthias Wacker

projekTFolk

Das Ensemble begibt sich auf eine musikalische Weltreise. Es erklingen Tänze und internationale Folklore aus verschiedenen Jahrhunderten.

Künstlerische Leitung: Ilka Strohschneider

Keyboardorchester der Kreismusikschule Teltow-Fläming

Das Keyboardorchester besteht aus 20 bis 25 jungen Künstlern im Alter von 14 bis 19 Jahren. Ungewöhnlich ist die Besetzung mit 20 Keyboards. Dazu kommen noch die Instrumente Klavier, Schlagzeug und Trompete sowie Gesang. Das Ensemble geht regelmäßig auf Konzertreisen zur Ostsee und nahm am Europäischen Musikfestival in Italien teil. Ein Highlight war die USA-Tour nach Salisbury, Ocean City, Baltimore und Philadelphia. Das Repertoire ist sehr vielfältig: Von Filmmusik aus dem "Dirty Dancing", Themen aus "Fluch der Karibik" über "Mambo No.5" bis zu "Rap" wird alles geboten!

Musikalische Leitung: Uwe Kauert



Keksorchester

Das Keksorchester ist ein fröhlicher und zusammenschmiedender Einstieg ins Ensemble-Leben für junge Blech-Bläser und Tasten-Drücker an der Kreismusikschule Teltow-Fläming!



Blechschaden

Blechschaden TF ist eine Symbiose aus Blech, Taste und Trommelstock, die vor keinem Musikgenre zurückschreckt! Zum Repertoire der 20 jungen Musiker aus Teltow-Fläming gehören neben Songs aus Film, Funk und Fernsehen auch bekannte Hits der „Village People“, der „Blues Brothers“ oder der „Beatles“. Selbst „AC/DC“ steht auf dem Programm. Sie versuchen gerade in diesen Tagen „Queen“ wiederzubeleben und stürzen sich gleichermaßen auf alles, was Freude im gemeinsamen Musizieren verspricht! **Musikalische Leitung: Mathias Dreßler**

„SchniPoSa“

Wir sind: „SchniPoSa“, dieses Luckenwalder Bandprojekt gibt es seit 14 Jahren und wir spielen mittlerweile Deutsch-Rock mit einem Mix aus eigenen Kompositionen sowie auch Cover Songs unter anderem von Bakkushan, Revolverheld, Lindenberg, Clueso, Jan Delay, Selig, Jupiter Jones usw... Wir sind fünf Musiker mit guter Bühnenerfahrung und bieten eine lebendige Live-Show.

Musikalische Leitung: Volker Hiebsch

Jugendinfonieorchester der Musikschule Weil am Rhein

Trebbins Partnerstadt Weil am Rhein

Das Jugendinfonieorchester der Musikschule Weil am Rhein besteht aus 40 SchülerInnen im Alter von 10 - 18 Jahren. Das Orchester probt einmal in der Woche und wird von dem Bläserlehrer Eckhard Lenzing und dem Streicherlehrer Walter Kösters (Gesamtleitung) betreut. Das Konzertprogramm besteht aus Werken für Bläser, Streicher und großem Orchester, darunter Sätze aus Charles Gounod's 'Petit Symphonie', einem 'Folk Tune and Fiddle Dance' (Streicher); 'Acht russischen Volksliedern' von Anatol Liadov sowie Auszügen aus G.Bizets 'Carmen' in einer Instrumentalfassung für Orchester. Weil am Rhein ist die Partnerstadt von Trebbin.

Künstlerische Leitung: Eckhard Lenzing und Walter Kösters

Trommelfieber

Im Jahr 2004 hatte Schlagzeuger Steffen Klämbt die Idee, eine Trommelgruppe ins Leben zu rufen. Um das vorhandene Potential seiner Schüler optimal nutzen zu können, bietet sich das Zusammenspiel in einer Gruppe an. Bei Proben und Auftritten können die Schlagzeuger ihr erlerntes Wissen anwenden und Erfahrungen sammeln. Rhythmus, Show und Kreativität sind die Merkmale des Percussions Ensembles "Trommelfieber". Die Kompositionen leben von Power und Abwechslung. Das Repertoire umfasst Samba-Rhythmen, Marsch-Elemente und Improvisationen. Bei zahlreichen Auftritten wie im Roten Rathaus in Berlin oder dem Turmfest in Luckenwalde begeistern die 11 jungen Schlagzeuger regelmäßig ihr Publikum. Trommelfieber fühlt den Beat!

Künstlerische Leitung: Steffen Klämbt



Popchor TF

Es gibt in Brandenburg einen ziemlich verrückten Chor, der nach 20 Jahren zum musikalischen Aushängeschild seines Bundeslandes gehört und im Teltow-Fläming viele Fans hat. Der POPCHOR-TF wurde Anfang 1996 von dem Sänger und Gesangslehrer Simon Stalter als Musikschulchor gegründet und besteht heute aus ca.15 Sängern und Sängerinnen im Alter zwischen 19 und 36 Jahren. Die Mitglieder kommen nicht nur aus der Region, sondern auch aus angrenzenden Bundesländern. Der POPCHOR-TF ersang sich 2007 beim Grand Prix der Chöre den 1. Platz der Jurywertung. 2008 gastierte der Chor beim Classic Open Air auf dem Berliner Gendarmenmarkt bei der „Nacht der 1000 Stimmen“. Sie sind immer wieder bei kulturellen regionalen und überregionalen Höhepunkten zu hören wie der Expo Hannover, dem Flämingfest, der Grünen Woche, dem Turmfest Luckenwalde und im Rundfunk.



Künstlerische Leitung: Simon Stalter

Andreas Hüttner & Band

„Immer mehr“ – so hat Andreas Hüttner sein aktuelles Programm mit Tagebuchliedern überschrieben. Er ist ein Songpoet, der seine Lieder in deutscher Sprache singt. In jedem Stück nimmt er seine Zuhörer auf eine ganz spezielle Reise mit und beschreibt die vielen kleinen Dinge im großen Lebenskreislauf. Es geht um Liebe und um Verlassenwerden, um Trauer und um Hoffnung, um Familienglück und um den Kreislauf der Natur. Durch seine Interpretation haben die Zuhörer das Gefühl, viel von dem hier Beschriebenen so oder so ähnlich erlebt zu haben. Sie fühlen sich aufgehoben und mitgenommen auf eine Reise zu sich selbst. Andreas Hüttner studierte unter anderem Gitarre an der Musikhochschule Berlin. Seine Lieder sind getragen von weiten Melodiebögen und interessanten harmonischen Wendungen. Mit Matthias Wacker am Saxofon, Keyboarder Udo Volk und Schlagzeuger Christoph Meister hat er eine exzellente Begleitband an seiner Seite.



Künstlerische Leitung: Andreas Hüttner

ABLAZE

Künstlerische Leitung: Volker Hiebsch

Penta Pan

5 Freunde und Musiker, die im Nimmerland schon allerhand zusammen erlebt haben, machen einen Ausflug zu den Landesmusikschultagen und spielen Songs im Akustik-Set, die sie schon immer mal auf die Bühne bringen wollten. Wir tauchen ab bis in die 60er Jahre und tanzen auf den Wolken zu den Liedern aus dem Jetzt.

Künstlerische Leitung: Julia Thiel

The Soundkids Family

Alles begann Mitte der 90er Jahre mit der Idee, sich in einem großen Ensemble in der Kreismusikschule Teltow-Fläming zu präsentieren. Anfänglich waren es vorrangig Gitarrenschüler, die zu Konzerten aufspielten, mittlerweile sind es Schüler ganz unterschiedlicher Instrumente, die einfach Spaß am gemeinsamen Musizieren haben. Die Besetzung und der Musikstil ändert sich auf Grund dieser flexiblen Musizierpraxis ständig. Die Instrumente reichen von Flöten bis zur Bass-Gitarre und das Repertoire von Bach bis Rolling Stones. Die Ensembleleitung sucht ständig nach neuen Ideen für die anstehenden Aufführungen, um die Vielfalt der unterrichteten Instrumente an der Kreismusikschule zu zeigen. Durch den ständigen Umgang mit Alter Musik und die Beschäftigung mit deren historischer Aufführungspraxis entstand die Idee, Krummhörner, Drehleier und Dudelsäcke für die Soundkids anzuschaffen. Diese Instrumente hatten ihre Blütezeit in der Renaissance. Musikalische Leiter und Dirigent der Soundkids, Herr Ivachkovets, arrangiert die Musik für dieses Ensemble. In der Besetzung mit den vorgennannten Instrumenten sind zur Zeit Kompositionen aus der Renaissance von Ludwig Senftl, Hans Sachs, Giovanni Pieruigi da Palestrina, Orlando di Lasso und William Byrd eingerichtet.

Künstlerische Leitung: Vladimir Ivachkovets

Ansprechpartnerin: Ronja Selle



Duo Lea & Michelle

Das Duo Lea Huniat (Gesang) & Michelle Schreiber (Klavier) erhält seine Ausbildung an der Kreismusikschule Teltow-Fläming. Es eröffnet die Foto-Ausstellung „Schöne Aussichten“ mit Bildern von SOUND CITY des Fotografen Uwe Hauth und ist auch bei Sound City dabei.

Künstlerische Leitung: Uwe Kauert